

## Le Connessioni Inattese 2010 – L’Uomo, il Tempo, la Natura

### Abstract dell’intervento di FELICE VINCI

Ingegnere nucleare, scrittore - Roma

#### Omero nel Baltico. Un viaggio inatteso nello spazio e nel tempo

Il reale scenario dell’Iliade e dell’Odissea è identificabile non nel mar Mediterraneo, dove dà adito ad innumerevoli incongruenze (un clima sistematicamente freddo e perturbato, battaglie che proseguono durante la notte, eroi biondi intabarrati in pesanti mantelli di lana, fiumi che invertono il loro corso, il Peloponneso pianeggiante, isole e popoli introvabili...), ma nell’Europa settentrionale.

Le saghe che hanno dato origine ai poemi omerici provengono dal Baltico e dalla Scandinavia, dove nel II millennio a.C. fioriva una splendida età del bronzo e dove sono tuttora identificabili molti luoghi omerici, fra cui Troia e Itaca; le portarono in Grecia, in seguito al tracollo dell’Optimum climatico, i grandi navigatori achei, migrati dal Nord, che nel XVI secolo a.C. fondarono la civiltà micenea: essi ricostruirono nel Mediterraneo il loro mondo originario, in cui si erano svolte la guerra di Troia e le altre vicende della mitologia greca, e perpetuarono di generazione in generazione, trasmettendolo poi alle epoche successive, il ricordo dei tempi eroici e delle gesta compiute dai loro antenati nella patria perduta.

La messa per iscritto di questa antichissima tradizione orale, avvenuta in seguito all’introduzione della scrittura alfabetica in Grecia, attorno all’VIII secolo a.C., ha poi portato alla stesura dei due poemi nella forma attuale.

Riletti in questa nuova prospettiva, i poemi omerici si rivelano, dunque, una straordinaria testimonianza dell’età del bronzo baltico - scandinava – di cui finora, a parte i reperti archeologici, si ignorava quasi tutto – aprendo nuovi affascinanti orizzonti sulla protostoria e sulle origini della civiltà europea. Inoltre la riscoperta di Omero in chiave nordica potrebbe favorire un diverso approccio all’idea di unità dell’Europa, nonché contribuire alla nascita di un nuovo umanesimo nella cultura dell’Occidente.