

Le Connessioni Inattese 2010 – L’Uomo, il Tempo, la Natura

Abstract dell’intervento di STEFANO SERAFINI

Filosofo, psicologo, scrittore - Roma

La natura della cultura. Dalle stelle all’alfabeto

Alcune recenti scoperte relative a incisioni e pitture rupestri paleolitiche hanno mostrato l'esistenza di una sorta di "codice" di 27 segni ricorrenti a livello mondiale.

L'autore presenta una correlazione fra tali segni e le mansioni lunari, seguendo la teoria di G. Sermonti sulla discendenza dell'ordine e delle forme delle lettere alfabetiche dall'ordine e dalle forme delle costellazioni.

L'aspetto delle lettere epigrafiche (maiuscole) della famiglia semitica, imita quello delle 15 mansioni lunari delle costellazioni zodiacali, e delle 12 costellazioni "galattiche".

Le implicazioni di tale derivazione per l'approccio genealogico alla cultura vengono discusse.

Recent advancements in the study of Paleolithic cave paintings, showed a puzzling world-wide recurrence of 27 signs.

A correlation among these signs and lunar mansions is here presented. Results fit with G. Sermonti's theory of a derivation of letters' order and shape, from those of the constellations.

The shapes of the epigraphic (capital) letters of the Semitic and derived alphabets, imitates the forms of the 15 lunar mansions of the zodiacal constellations, and of 12 "galactic" constellations.

Implications of such a derivation for a genealogic approach to culture are discussed.