

Abstract di Nicoletta Magalotti aka NicoNote

Performer, metteur en scene, ideatrice di spazi

FUOCO CAMMINA CON ME Indagini sulla creatività contemporanea

Come nell'omonimo film di David Lynch, qui utilizzato come metafora della molteplicità sensoriale delle esperienze - una vita parallela fatta di quadri che svelano altre verità - nella caleidoscopica realtà del villaggio globale.

Un percorso di riflessione sulla creatività contemporanea a partire dall'analisi della cultura del clubbing degli anni 80 e 90 . Fenomeno che, accogliendo le istanze della Factory di Andy Warhol, ha segnato nel profondo il costume, ispirando sovente la storia di alcune Griffes.

Indagare quindi come, dalla letteratura alla moda al design e al cinema, ci siano una serie di elementi, codici, pattern culturali che si coniugano al glamour. Questo peculiare intreccio di informazioni e visioni è la materia di questo intervento. Uno sguardo sul mondo dei Club - attraverso la lente dell'Arte contemporanea - alla ricerca di motivi ricorrenti ed intuizioni analoghe.

La linea sottile che unisce tutti gli artisti che lavorano sulla leggera distorsione delle regole prestabilite oppure paradossalmente sulla estetizzante enfasi del bello. Un fil rouge da tessere e ricostruire partendo dal proprio "Fuoco".

BIBLIOGRAFIA

"Juke box all'idrogeno!", Allen Ginsberg
"Lezioni americane", Italo Calvino – ed. Einaudi
"L'infinito intrattenimento", Maurice Blanchot, ed. Einaudi
"Dizionario dei Simboli" ed. Piemme
"Alchimia e Mistica", Alexander Roob – ed. Taschen
"Neuromancer", William Gibson
"Americane avventurose", Cristina De Stefano
"Performance l'Art en action", RoseLee Golberg
"DiscolInferno", Carlo Antonelli e Fabio de Luca
"Gay", Daniele Del Pozzo e Luca Scarlini
"Storia del ventriloquio, la voce come medium" – 'O Connors – Sossella edizione-
"Bacon" – catalogo Skyra
"Rimini", PierVittorio Tondelli
"Notes On Camp", Susan Sontag
"Ubi Motus, Ibi Fluxus", Achille Bonito Oliva
"FLUXUS o del principio di indeterminazione", ed. Studio Leonardi / Caterina Guaco
"Crollo Nervoso", Magazzini Criminali

FILMOGRAFIA

Blow up, Michelangelo Antonioni
8 e 1/2, Federico Fellini

La Jetée, Chris Marker
Space is the place, SunRa
Arancia meccanica, 2001 odissea nello spazio, Stanley Kubrick
Short Stories, Dune, David Lynch
Blow up, Michelangelo Antonioni
Ultimo tango a Parigi, Bernardo Bertolucci
Koyaanisquatsi Life out of balance, Godfrey Reggio
Blade Runner, Ridley Scott
Tarnation John Cameron Mitchell
Pulp Fiction, Quentin Tarantino
Kind of blue, Jazz Film festival 2000
"Identikit", G. Patroni Griffi

PLAYLIST

E' immensa a partire da : The Velvet Underground and Nico, Bee gees, Lydia Lunch, Tuxedomoon, Brian Ferry and the Roxy Music, Mikael Jackson, piuttosto che Bronskie Beat e naturalmente David Bowie, Madonna, Prince passando per Sun Ra, Miles Davis fino a Rober Miles, Grand Master Flash a CeCe Rogers, Frankie Knuckles, Danny Tenaglia, John Deegweed e Sasha fino agli Orb, Mix Master Morris e Aphex Twin solo per citarne qualcuno...

ALTANUR Associazione Culturale Interdisciplinare

Segreteria: Via Recanati, 41 - 80046 San Giorgio a Cremano (NA)

Tel. +39 333 44 94 037 • Sede legale: NAPOLI

E-mail: info@leconnessioniinattese.com • sito web: www.leconnessioniinattese.com