

## Abstract dell'intervento di Valentina Mayrhofer

Docente di materie letterarie nelle Scuole Superiori

### Dalla dissoluzione dell'io-forma alla ricerca dell'io-vita attraverso l'universo letterario antico e moderno

La Forma, intesa come elemento di conservazione e stabilità, ha, nella società odierna, preso il sopravvento sulla Vita intesa come forza propulsiva, dinamica che tende a ricercare il nuovo. Complici di ciò il processo di meccanizzazione, massificazione, consumismo.

Un viaggio insieme, attraverso l'immaginario letterario antico e moderno, può aiutarci a destrutturare le false forme in cui gli uomini, nell'illusoria credenza di trovare una loro consistenza, tendono a cristallizzarsi. Può portarci a scoprire che proprio quell'uniformarsi, quel tendere ad una forma unica e sola rappresenta la causa prima di un lento morire.

Mattia Pascal, protagonista di uno dei più celebri romanzi pirandelliani, incarna perfettamente l'uomo contemporaneo che non riesce a rinunciare ad una vita "normale", basata sull'identità personale, sancita anagraficamente e resta legato alla forma senza riuscire ad abbandonarsi al fluire magmatico della vita.

Quando diviene "fu Mattia Pascal " non capisce il valore positivo di questa esperienza, non capisce di aver trovato la vita vera. Proprio nella condizione dell'inetto, di chi non riesce ad adattarsi alle forme risiede, invece, la vera salute. Solo il perenne in-adatto, colui che si sofferma allo stato di abbozzo, che mira al nuovo, al diverso, come sottolinea Svevo, è in grado di sopravvivere.

Già Ulisse, mitico eroe greco, aveva compreso che negare la propria identità anagrafica era una condizione *sine qua non* per spianarsi la strada verso la vita, per affermare se stesso .

Se riflettiamo sul fascino eterno di questo mito, che ha conquistato generazioni di letterati ed artisti, ci rendiamo conto che la radice della sua lunga durata risiede proprio nella natura molteplice, aperta, disponibile al nuovo del mitico eroe, nella sua condizione di essere e non essere.

L'universo letterario antico e moderno può, dunque, con la sua ricchezza di esempi, aiutarci a cogliere il valore positivo dell'essere in-forme, aperto, flessibile, creativo e stimolarci a promuovere nuovi approcci mentali, un nuovo paradigma dell'io-vita.